

Muinaisesta moderniin

Nebukadnessar II:n sylinteri

Esine: Savisylinteli (KM6560)

Museoviraston varastossa säilytetään muinaista, suurehkoa savirullaa, jonka nuolenpäätteksti kertoo Babylonian kuninkaan Nebukadnessar II:n rakennushankkeista. Katso Ville Mäkipellon video ”Muinaisia aarteita Suomen museoiden kätköissä” (<https://www.youtube.com/watch?v=W51gKINj3oo>) ja perehdy tarkemmin Nebukadnessarin sylinteriksi kutsuttuun esineeseen.

1. Miten esine päätyi Suomen Museovirastolle?
2. Tutkija Rick Bonnie kiinnitti esineeseen huomiota vieraillessaan Museoviraston varastotiloissa vuonna 2018. Mistä Bonnie päätteli, että sylinteri ei ole väärennös vaan aito muinaisesine?
3. Videolla kerrotaan alkuperäisen esineen valmistuksesta, sekä 3D-kopion tekemisestä. Vertaile näitä työprosesseja. Millaisia työvälineitä ja työvaiheita muinaisen savisylinterin valmistus on vaatinut verrattuna 3D-mallinnuksen ja 3D-tulosteen tekemiseen?

Kekkosen kokoelma

Esineet: Savinaula (VK5738:2), Loitsumalja (VK5738:3), Sylinterisinetti (VK5738:4), Kultakolikko (VK5738:5), Hopeakolikko (VK5738:6), Kuparikolikko (VK5738:7)

Presidentti Kekkonen antoi kuusi mesopotamiaalaista muinaisesinettä Kansallismuseon haltuun 1970-luvun lopulla. Nämä esineet ovat savinaula, aramealainen loitsumalja, sylinterisinetti ja kolme islamilaista kolikkoa. Savinaula ja sylinterisinetti ovat muinaisen Mesopotamian sumerilaisesta kulttuurista ja ne on valmistettu 2000-luvulla eaa. Loitsumalja on valmistettu 600-700-luvulla, aikana jolloin Sassanidien dynastia hallitsi suuria alueita Lähi-idässä ennen islamilaisvalloitusta. Islamilaiset kolikot on valmistettu 700-1200-lukujen välillä, eli aikana, jolloin islamilainen usko ja hallinto vakiintui ja laajeni Lähi-idässä.

1. Lue artikkeli ”Suomi kieltäytyy palauttamasta muinaisesineitä Irakiin” (<https://yle.fi/uutiset/3-6664040>) ja vastaa kysymyksiin:
 - a. Miten esineet päätyivät Suomeen?
 - b. Irakin suurlähettiläs vaati esineiden palauttamista Irakiin. Miksi Kansallismuseo kieltäytyi palautuksesta?
 - c. Pitäisikö esineet palauttaa Irakiin vai kuuluvatko ne Suomeen? Perustele näkemyksesi.
2. Myös Tukholman Medelhavet-museosta (<https://www.medelhavsmuseet.se/>) löytyy Kekkosen kokoelmaa vastaava esinelahjoitus Irakin valtiolta. Pohdi, miksi Irak on halunnut lahjoittaa Suomelle ja Ruotsille juuri tällaisia esineitä.
3. Mitä Suomen presidentti voisi mielestäsi lahjoittaa valtiovierailulla toisen maan johtajalle? Mitkä esineet tai asiat kuvaavat mielestäsi suomalaista kulttuuria, historiaa ja kulttuuriperintöä?